

La pictórica musicalidad de Ludovica Mosca

*Amics de les Arts,
Cl. del Teatre, 2*

Como bien sabemos, existen distintos realismos y asimismo múltiples abstracciones. Por consiguiente, la obra pictórica que expone Ludovica Mosca, en *Amics de les Arts*, se apoya en un juego intelectual cuyo trasfondo hállase en ese mundo propio, recreado en la música, que luego la artista interpreta con los pinceles más allá de conceptos y tendencias. Si miramos sus creaciones plásticas —acuarelas, aguadas, tintas, etcétera—, todas reflejan una sintaxis instintiva, en la que música, poesía y sensibilidad unifican unas fórmulas imaginativas donde Ludovica Mosca fija un neoespressionismo basado en la comunicación de una realidad, la de ella, pero para nosotros un recóndito acento abstracto.

Y, sin embargo, esos simbolismos musicales nos llevan a una nueva figuración compuesta de texturas, trazos y sugerencias, con sus variadas y enri-



La sensibilidad pictórica de Ludovica Mosca, en *Amics de les Arts*.

quecedoras metamorfosis, las cuales estimulan el espíritu y el pensamiento gracias a estas lúcidas ideas ilustradas por la pintora. Es entonces cuando cada cuadro —«Homenaje a Kandinsky», «Ritmos alternos», «Les llàgrimes»,

«Butterfly», «Le chemin du temps», etcétera— supera la rutina de la convencional mirada para trascender la narrativa dimensión de los signos y de las cosas en un conciso pero relevante triunfo de los sentidos.