

L'obra de Narcís Casanoves tornarà a l'abast dels estudiants de piano

L'Abadia de Montserrat reedita el compositor sabadellenc als 250 anys del seu naixement

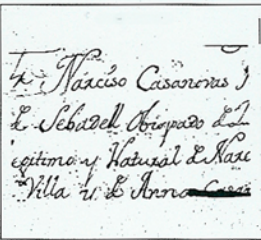
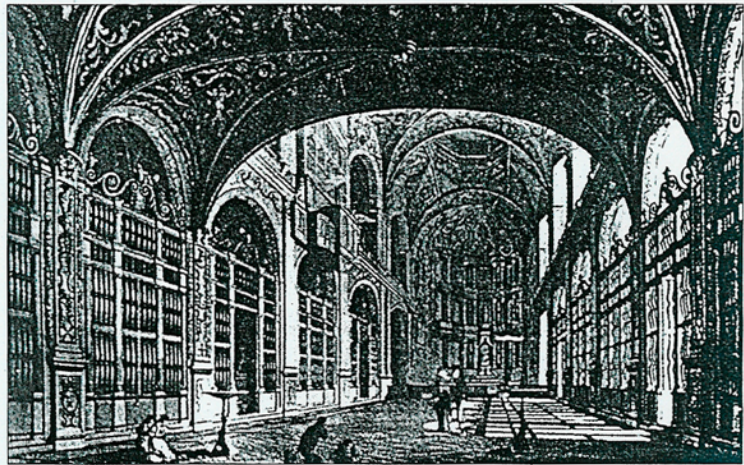
¿Qui recorda que un dels millors compositors catalans del Classicisme era sabadellenc i es deia Narcís Casanoves? Si més no, l'Abadia de Montserrat, on va professor, que és a punt de publicar-ne sis sonates. Els estudiants de piano, com abans els escolans, n'aprendran.

JORDI JOAN

Quan estan a punt de complir-se dos segles de la mort de Narcís Casanoves, es comença a redescobrir la qualitat i el valor pedagògic de les seves obres. Edicions de l'Abadia de Montserrat no es limitarà a editar-ne les partitures, sinó que en algun cas les acompanyarà amb lectures biogràfiques, comentaris tècnics i exercicis.

Tot a fi de convertir-les en un material indispensable a tots els conservatoris i escoles de música de Catalunya. De moment s'està treballant en l'edició crítica de sis sonates de Casanoves, que apareixeran a final d'any.

L'estudi introductorí és a càrrec de Daniel Codina, que destaca per ser el màxim expert en la figura del compositor sabadellenc. Codina, tal com Casanoves al seu moment, és monjo de Montserrat. Per resoldre la part tècnica ha recorregut a la musicòloga i concertista de piano Ludovica Mosca. Els estudis de Mosca sobre les obres de teclat de Bach, per a la casa Boileau, van convèncer el monjo del seu rigor pedagògic.



A dalt, l'església de Montserrat fa dos segles, amb l'orgue que utilitzava Narcís Casanoves. El sabadellenc, com a monjo que era, no va deixar cap retrat. A l'esquerra la musicòloga Ludovica Mosca, encarregada de reeditar sis sonates de Casanoves per a la didàctica del piano. Al costat, la partida de naixement del músic, que dona fe del seu origen sabadellenc.