

# Ludovica Mosca y Manuel Camp, dúo de pianos ®

Contrast III: Obras de BACH, J.S.,  
RAMEAU, COUPERIN, TELEMANN,  
SCARLATTI y MOZART

Edicions Albert Moraleda 9200  
DDD

La felicísima idea que originó los dos volúmenes anteriores a éste da unos resultados que no delatan el menor síntoma de agotamiento. O sea que más de lo mismo... y que dure, que no sea verdad aquello de «a la tercera va la vencida». Cuando nos hicimos eco de la aparición del **Contrast II** anunciábamos que la cosa seguiría, y si entonces servía lo de «no hay dos sin tres», al escuchar este tercer trabajo y al constatar que la creatividad de estos dos magníficos músicos da para mucho, nos quedamos como antes: a la expectativa de lo que vendrá. De momento, éste empieza con riesgo, primero Bach, y después los habituales Rameau, Couperin y una línea que ya se adentra en el clasicismo con un Mozart lírico y fresquísimo precedido de unos scarlattis pletóricos de swing. Lo dicho en los comentarios a **Contrast I** y **II** -ver **CD Compact n°102** y **n°112** se hacen extensibles a este compacto que, como los anteriores, da cuenta de un modo vital y espontáneo de vivir la música.

**Josep Pascual**