

Gira veneçolana de Manel Camp i Ludovica Mosca

Els dos pianistes van presentar el seu compacte *Contrast* –treball que fusiona la música barroca i el jazz– a Veneçuela en una petita gira entre el 22 i 27 del propassat octubre.

El primer dels concerts va tenir lloc en el marc del X Festival Internacional de Música El Hatillo de Caracas, on també van interpretar algunes obres dels tres compactes que el duet té publicats. També van estrenar en aquest festival un programa monogràfic sobre Bach que amb el títol *Bach en Jazz* serà enregistrat pròximament. Aquest nou treball és previst que surti al mercat la primavera vinent i en faran la promoció amb una gira tot commemorant l'Any Bach. ■