

## Barroco-Jazz a dos pianos

Manel Camp y Ludovica Mosca, dúo de pianistas, pondrán el broche de oro al año jazzístico del Café Latino. Así, los aficionados a esta música tendrán que esperar hasta el mes de octubre para ver de nuevo vibrar el local orensano. Y como cierre de temporada, nada más peculiar e intrigante que la música de Camp y Mosca, en la que se sobre una base barroca (Bach, Couperin, Rameau, Scarlatti...) aplican el lenguaje del jazz e improvisan con técnicas jazzistas.

Manel Camp, pianista catalán, se formó en el clásico pero maduró en el jazz, llegando incluso a componer sus propias piezas. Ludovica Mosca, pianista italiana, ha trabajado siempre en el ámbito clásico. Ambos decidieron unirse como dúo permanente, para crear algo nuevo partiendo de sus diferentes experiencias y de ahí nació su primer trabajo discográfico "Contrast".

Son dos estilos muy diversos, clásico y jazz, y dos épocas diferentes, barroco y actualidad, que hablan a través de dos pianos. "Es muy raro que dos pianistas se junten para tocar y más viniendo de la música moderna y de la



Foto PAZ

### Manel Camp y Ludovica Mosca, ayer en Orense.

clásica", apunta Camp. Esta es su primera actuación en Orense.

"Hacemos una fusión en la que los melómanos clásicos no se encuentran desplazados y los jazzistas tampoco. Al cabo del tiempo de estar tocando, termina siendo algo nuevo", explican Mosca y Camp, iniciados por el "Play-Bach-jazz" de Loussier en

los 60. "Esta experiencia me ha ampliado aún más mi sentido de la música —confiesa Mosca—. Aún tengo menos fronteras. La creatividad no tiene límites".

**A.M.F.**

**Café Latino.**

**Hoy y mañana,**

**23.30 horas.**

**Suplemento: 700 pts.**