

MUSICA

Panorama musical

por Jordi Corvelló

El Klavier Quartet de Barcelona

Se trata sin duda de una importante noticia, ya que a partir de ahora contaremos con una nueva agrupación camerística, única en nuestro país en este tipo de formación. Efectivamente, el Klavier Quartet de Barcelona, de reciente creación, cubrirá una parte esencial del repertorio camerístico que hasta ahora no nos era posible escuchar y que cuenta como base con tres importantes cuartetos de Beethoven, tres de Brahms y otros tres de Mendelssohn.

Hace pocas semanas tuvimos la ocasión de asistir al primer concierto que ofreció la citada formación en nuestra ciudad, y el resultado no pudo ser más satisfactorio. El Klavier Quartet de Barcelona, formado por cuatro excelentes músicos — la pianista Ludovica Mosca; el violinista Juan Llinares; el viola Josep Casasús, y el celista Richard Talkowsky — interpretó el *Cuarteto op. 1 n.º 1 en do menor*, de Mendelssohn, y el *Cuarteto op. 25 en sol menor*, de Brahms, con verdadera calidad musical. Esperábamos sí, una buena interpretación dada la categoría individual de sus componentes, pero quizás no esperábamos un resultado tan convincente en conjunto. Las obras de Mendelssohn y de Brahms, páginas realmente difíciles en especial la última, tuvieron en el Klavier Quartet de Barcelona gran equilibrio, muy



El Klavier Quartet de Barcelona.